

The Great Gathering 19 June 2021 Goving welling



CHUE SWITZERLAND

«EXPLORIT»



1er hexagamme no 3 «Le commencement»

2eme hexagramme no 42 «L'augmentation»

D'un arbre pourri, une fleur éclot, de rien, quelque chose de merveilleux émerge

EXPLORIT, LOISIRS ET DECOUVERTES

Une présentation de l'Association Chue Suisse



Le tirage montre que le Feng Shui est bon, le dos Body est plus haut que le Facing Using. le dragon M1 plus bas que le tigre M2, de l'argent à chaque extrémité. S/O et N/E bureaux et Kindercity.

KC représente le Sud-Est ce que l'on voit au loin dans la réalité, en plus du bois yin que représente les roseaux. Si on regarde le plan vu de dessus, nous sommes exactement identique au tirage.

Le dos bruyant et le Facing avec de l'eau et celle-ci (qi) nourrit la forme du bâtiment qui est bois.



Ce bâtiment est situé dans un Park à la croisée de 3 autoroutes, Berne, Lausanne et Neuchâtel. Y-PARK Pôle d'excellence dans la technologie et dans la recherche industrielle.

Construction de l'ossature entièrement en bois.

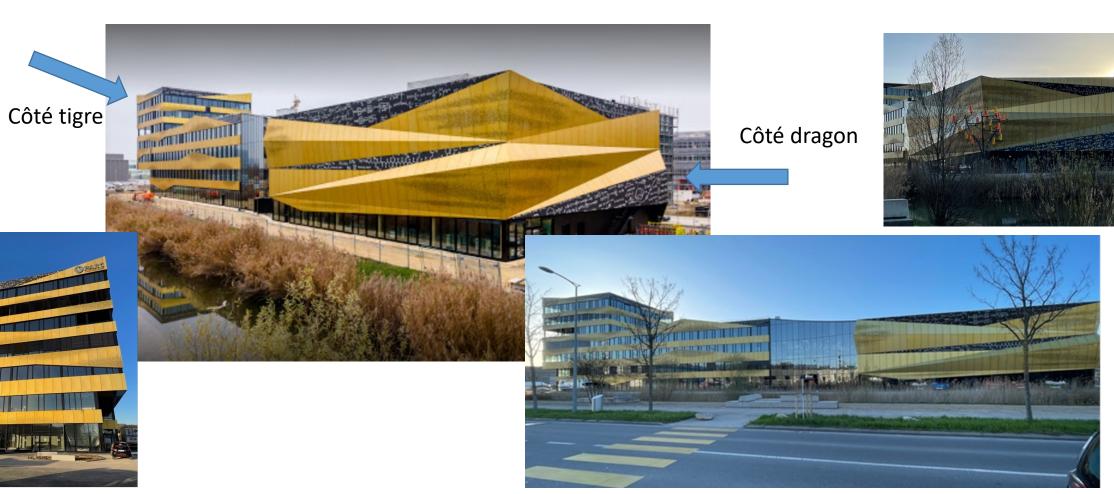
1120 m3 de bois Suisse dans un bâtiment de 150 ml de long.





Début du projet en 2016 période 8, en lien avec le bois qui représente l'éducation.

Début des travaux en période 9, en lien avec la façade qui a beaucoup de métal qui est aussi l'élément de cette période. On ressent beaucoup de clashs en regardant ce bâtiment, un certain malaise. Tout ce métal clash la forme bois. (Tang Lung)



Un bateau amiral au milieu d'une multitude de bâtiments à Yverdon-les-bains, un concept dédié aux enfants.

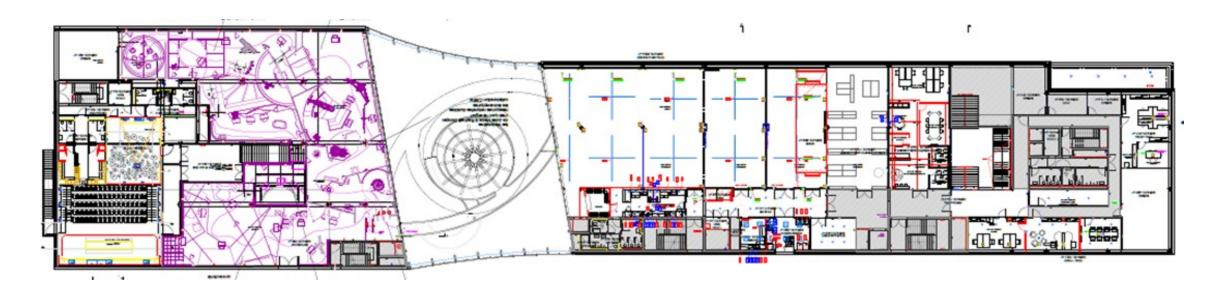




Des formes déstructurées qui interrogent sur le fonctionnement du lieu. Cependant nous avons un cycle de construction partant de l'extérieur et nourrissant l'intérieur, soit le métal, l'eau et le bois.

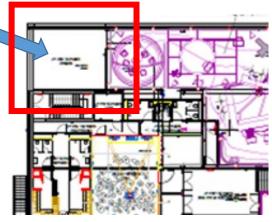
Un côté dragon plus bas que le tigre, mais plus large.

Un tigre plus haut qui donne de la puissance aux femmes et qui dans la réalité sont au pouvoir. Dans ce lieu, elles mènent la barque.

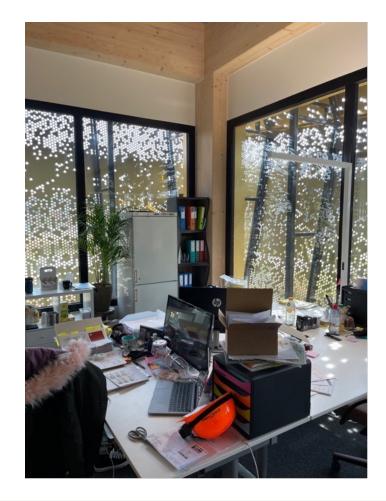


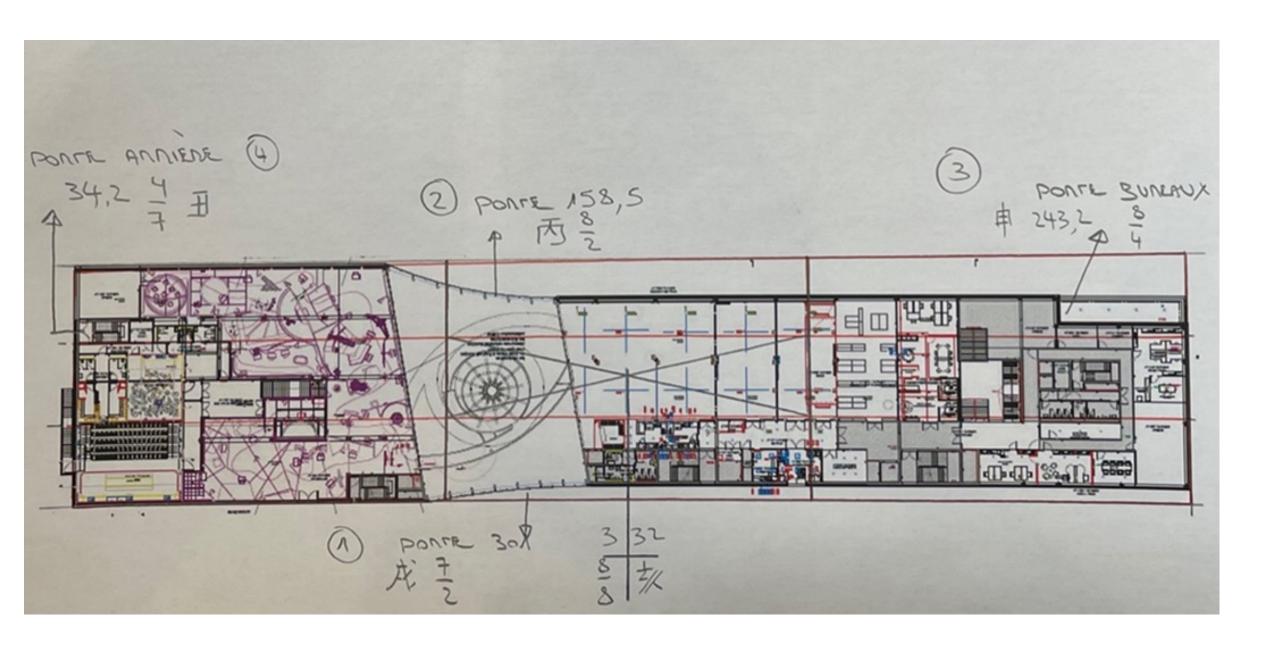
Les bureaux se trouvent dans Sai, l'argent. Pas de fenêtre ouverte sur le futur, mais l'impression d'une énergie qui se délite, se décompose au gré du vent. Difficile d'avoir une vision sur l'avenir.











Les arrivées de Qi prisent sur l'anneau céleste.

No 2, porte d'entrée dans le Facing. Les bons palais sont du côté de la partie commerciale et soutiennent beaucoup moins la partie éducative du lieu. Le Qi de la porte côté Facing est dans \square soit le métal.

No 1, porte d'entrée dans le site, les bons palais supportent la partie magasin du Facing et la partie récréative. Par contre le palais sur la porte directement n'est pas un soutien. A cet endroit nous avons l'arrivée des transports publiques. La porte côté bus est dans 戌 soit feu pour l'arrivée du Qi.

No 3, porte de l'immeuble des bureaux, rien ne soutient la Facing, mais tout le Site. Par contre la porte des bureaux qui est dans 申 reçoit un Qi eau.

Porte du Facing qui est dans 已 qui se combine avec la porte 申 pour donner de l'eau?

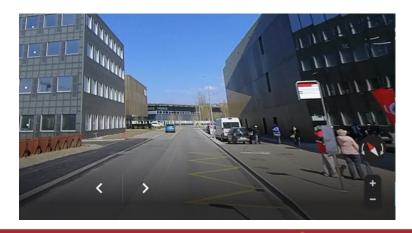
Le Qi qui arrive de la route, qui longe l'étang et le Site est un Qi eau, car il vient de 申.

Les Qi ne supportent pas les portes no 1 et no 2.

Difficile d'avancer avec celui-ci qui clash ou draine les entrées, qui en plus ne sont pas actives avec les kuas. No 1 kua 2/7, No 2 Kua 2/8, No 3 kua 4/8

Pose d'un jet d'eau dans le bassin, dans le kua 3/2 pour activer les portes. Celui-ci se trouverait dans le Facing et en plus il donnerait une animation proche des terrasses des restaurants.

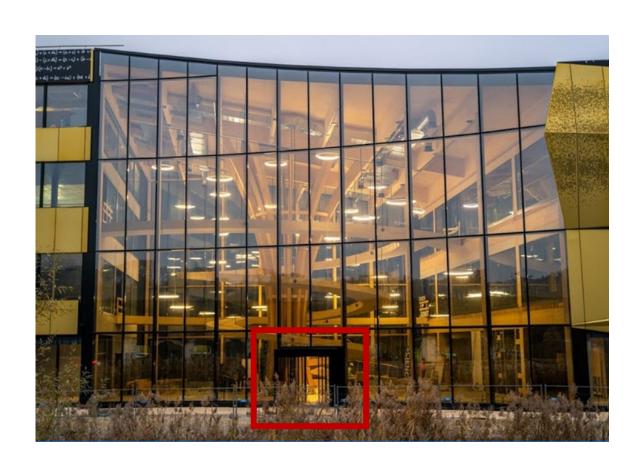
Le Qi qui arrive le long du bâtiment, dans le dos est trop rapide.



La question que l'on se pose est en lien avec les portes qui sont très petites, vu la grandeur du bâtiment et du nombre de visiteurs attendus, soit 110'000 par année pour Kindercity.

Trop petites bouches pour un gros corps.

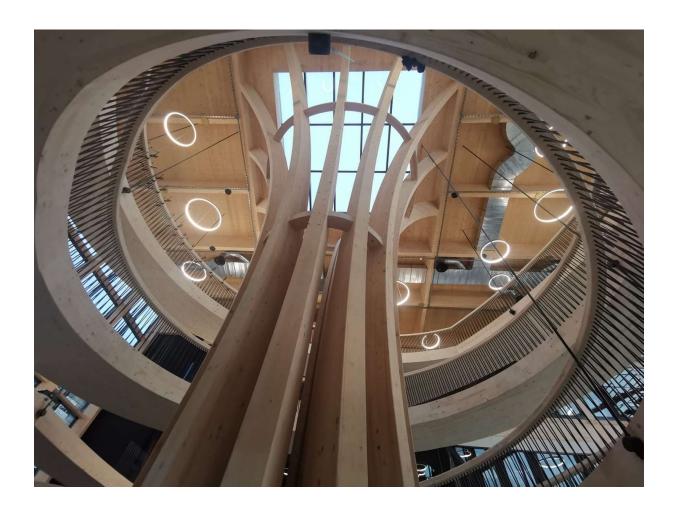
Est-ce que les portes sont le point faible de ce lieu?

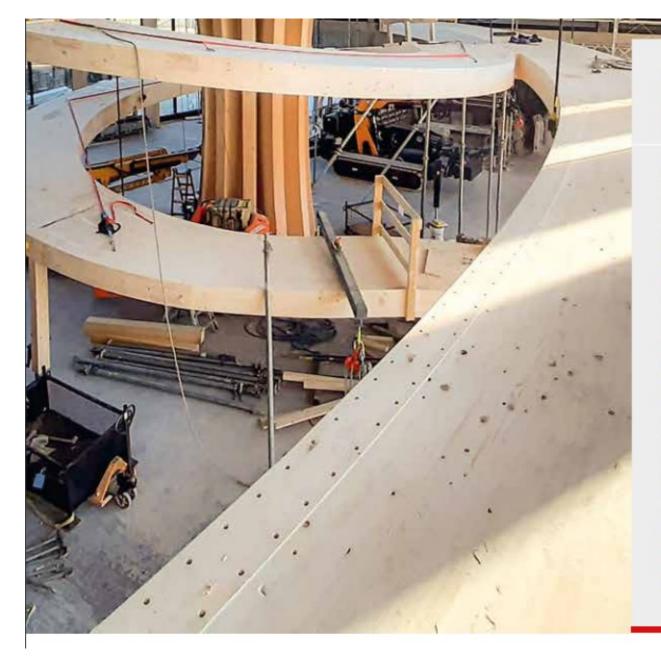




L'arbre de la connaissance

Point d'orgue du bâtiment, qui pousse comme dans un jardin d'hiver





CONSTRUCTION BOIS

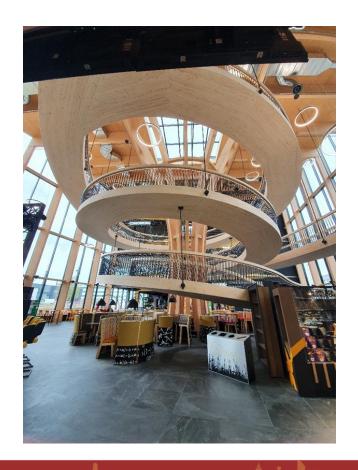
L'arbre de la connaissance

L'atrium, ouvert sur toute sa hauteur et entièrement vitré, est un volume unique. Totalement construit en bois. il est dominé par la présence d'un arbre aussi fonctionnel que symbolique en son centre. Imposante structure d'éléments lamellés collés, l'arbre soutient la toiture de l'atrium et les 65 m² de verrière qui le surplombe. Depuis la nuit des temps, l'arbre est un symbole de connaissance, de sagesse, de protection et de richesse. Ses branches portent au loin, ses feuilles et ses graines s'envolent et sont autant de promesses de liberté et de prospérité. Ainsi, la découverte en jeune âge de la connaissance et de la passion de l'exploration scientifique devient un moteur et une inspiration à long terme.

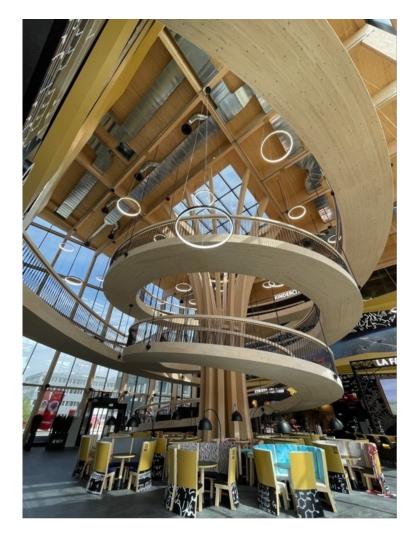
Quand nous arrivons dans l'arbre, nous commençons la rampe d'accès en sens Yin pour terminer en Yang.

Celui-ci distribue les étages de Kindercity et des parties commerciales du bâtiment.





Les lumières rondes sont comme les fruits de la connaissance, une illumination pour les enfants qui seront présents.



Kindercity

2 cinémas, des animations interactives sur la science et l'écologie











Site en Hoicc, la Malédiction se trouve dans le cheval. Comme nous avons une bande de terre entre le bâtiment et l'eau, est-ce suffisant pour l'annuler ?

La forme de cette jardinière a l'avantage de ralentir le Qi.

Les portes et fenêtres ne sont pas de la bonne couleur mais il n'est pas possible de les changer.



Nous avons cette éolienne sous forme d'arbre placée dans la malédiction céleste, pas une réussite esthétiquement, la forme des feuilles est tendancieuse. Lorsque l'on rentre par la porte no 1, celle du Site, nous avons le palais Mo Yuk à cet endroit. Lorsque le vent la met en route, cela active la malédiction





Conclusions de cette présentation

L'eau correspondant à la communication qui est l'élément qui nourrit la forme du bâtiment qui a une forme bois, on pourrait y voir un tronçon de bambou.

on y voit aussi un soliflore. Le chi qui arrive remplit cette forme. Il a besoin d'eau pour son utilisation.

Quand on voit le bâtiment vu de dessus, on peut voir l'œil de la connaissance, en lien avec le feu, l'intelligence, la rapidité de l'esprit.

Portes trop petites et pas assez actives.

Les différents Qi ne sont pas forcément nourrissants et trop rapides Difficulté d'avoir une vision sur l'avenir par un manque de fenêtre.

